



Đức Giáo Hoàng Lêô XIV: Các ca đoàn được kêu gọi trở thành dấu chỉ hiệp nhất của Giáo hội

Thanh Quảng sdb - Tin Vatican

Nhân dịp Năm Thánh Ca đoàn, Đức Giáo Hoàng Lêô XIV đã cử hành Thánh lễ, kêu gọi các ca viên sống sứ vụ của mình như một dấu chỉ hiệp nhất Giáo hội, hát “đồng thanh” như một dân tộc cùng nhau bước đi trong đức tin. ĐTC lưu ý rằng âm nhạc phụng vụ phải nuôi dưỡng sự hiệp thông, giúp toàn thể Giáo hội tiến bước.

Nhân dịp mừng Năm Thánh Ca đoàn vào dịp Lễ trọng Chúa Kitô Vua, Đức Giáo Hoàng Lêô XIV đã mời gọi các ca viên và nhạc công tái khám phá sứ vụ của mình như một công trình phục vụ yêu thương, hiệp nhất và hiệp nhất trong Giáo hội.

Chủ sự Thánh lễ tại Vương cung thánh đường Thánh Phêrô, Đức Thánh Cha suy ngẫm về thánh vịnh đáp ca trong ngày, Ngài lưu ý rằng phụng vụ “mời gọi chúng ta... cùng nhau bước đi trong lời ngợi ca và niềm vui hướng đến cuộc gặp gỡ với Chúa Giêsu Kitô, Vua Vũ trụ.”

Vương quyền của Chúa Kitô, Đức Giáo hoàng nói, được thể hiện không phải qua quyền năng mà qua sự tự hiến: “Quyền năng của Người là tình yêu, ngai vàng của Người là Thập Giá”, từ đó “Nước Người chiếu sáng khắp thế gian”.



Ca đoàn Don Bosco Brunswick

Âm nhạc như một biểu hiện của tình yêu

Phát biểu trước hàng ngàn ca viên tụ họp nhân dịp lễ mừng, Đức Giáo hoàng Lêô XIV nói rằng thánh nhạc bắt nguồn từ màu nhiệm tình yêu Thiên Chúa.

“Ca hát thuộc về những ai yêu thương”, ngài nhắc lại và trích dẫn lời Thánh Augustinô. Ngài nói thêm rằng những người ca hát “thể hiện tình yêu, nhưng cũng thể hiện nỗi đau, sự dịu dàng và khát vọng ẩn chứa trong trái tim họ”.

Đức Giáo hoàng mô tả âm nhạc như một món quà của nhân loại, truyền tải những gì mà ngôn từ không thể lột tả hết. Trong đời sống Giáo hội, ngài nói, ca hát trở thành “bài ca mới” mà Chúa Kitô Phục sinh dâng lên Chúa Cha”, trong đó những người đã chịu phép rửa tội tham gia với tư cách là “những ca sĩ của ân sủng”, những người thể hiện “niềm vui của sự sống mới trong Chúa Kitô”.

Một ca đoàn Thượng Hội đồng cùng nhau bước đi

Đức Giáo hoàng Lêô XIV khuyến khích các ca đoàn xem công việc của mình như một mô hình của sự hiệp nhất Giáo hội.

Trích dẫn lại lời Thánh Augustinô, Đức Giáo hoàng mời gọi các ca viên “hát khi bước đi”, như những người lữ khách được nâng đỡ bởi hy vọng. “Là thành viên của một ca đoàn có nghĩa là cùng nhau tiến bước... an ủi anh chị em chúng ta trong đau khổ... và khích lệ họ khi khó khăn như đang ập đến.”

Ngài cũng trích dẫn các bài viết của Thánh Ignatius thành Antioch, người đã nhìn thấy trong những giọng hát đồng thanh một biểu tượng cho sự hòa hợp của Giáo hội: “Từ sự hiệp nhất và tình yêu hòa hợp của anh chị em, hãy hát mừng Chúa Giêsu Kitô... đồng thanh hát lên bài ca của Thiên Chúa.”



Ca đoàn Don Bosco Brunswick - Australia

Sứ vụ cầu nguyện, chứ không phải trình diễn

Đức Giáo hoàng nhắc nhở các thành viên ca đoàn rằng việc phục vụ của họ là “một sứ vụ đích thực đòi hỏi sự chuẩn bị, cam kết... và trên hết, một đời sống tâm linh sâu sắc” để họ có thể giúp đỡ người khác cầu nguyện thông qua tiếng hát của mình.

Ngài cảnh báo không nên biến âm nhạc phục vụ thành một buổi trình diễn: “Anh chị em không ở trên sân khấu, mà là một phần của [cộng đồng]”, được kêu gọi nuôi dưỡng sự hiệp nhất thay vì “phô trương”, điều sẽ cản trở sự tham gia trọn vẹn của các tín hữu.

Ngài lưu ý rằng ca đoàn là “một gia đình nhỏ” nơi những căng thẳng có thể nảy sinh, nhưng vẫn là “biểu tượng của Giáo hội, một Giáo hội... bước đi trong lịch sử và ca ngợi Thiên Chúa”, ngay cả giữa những thử thách.



Thánh nữ Cecilia

Đức Giáo hoàng Lêô XIV kết luận bằng cách trao phó tất cả các ca viên cho Thánh nữ Cecilia, “người đã cất lên bài ca tình yêu đẹp nhất qua cuộc đời mình... hiến dâng trọn vẹn cho Chúa Kitô.”